

**AREA LINGUA INGLESE**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ISC "G. CESTONI" di Montegiorgio**

**CLASSI PRIME**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p><u>Lessico:</u> Alfabeto, numeri, colori, oggetti, animali, orario, giorni, mesi, stagioni, numeri ordinali e date, materie scolastiche, plurali, Paesi e nazionalità, aggettivi, la famiglia, casa e mobilio, routine quotidiana, sport, attività del tempo libero, vestiario.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale).</u> Comprendere l'essenziale di un discorso, di programmi radio o tv, di argomenti di attualità o di interesse, purché espressi in modo chiaro.</p>	<p>Cogliere il lessico noto in un messaggio orale</p>	<p><u>Metodo</u> funzionale-comunicativo. Fasi di attivazione delle <i>skills</i>: <i>warm up</i> ascolto e comprensione dei dialoghi riflessione linguistica utilizzo personale delle <i>functions</i> <i>practice</i> recupero e potenziamento</p>
<p><u>Strutture:</u> I pronomi interrogativi, <i>be: present simple</i>, aggettivi possessivi, imperativo, plurale dei nomi, pronomi personali soggetto, l'articolo, aggettivi e pronomi dimostrativi, <i>have got: present simple</i>, il genitivo sassone, le preposizioni di luogo, <i>some/any, there is/there are</i>, verbi regolari: <i>present simple</i>, avverbi ed espressioni di frequenza, <i>How often ...?</i>, preposizioni</p>	<p>Descrive oralmente situazioni e racconta esperienze personali. Interagisce con il proprio interlocutore in contesti familiari.</p>	<p><u>Parlato (produzione e interazione orale).</u> Descrivere persone, luoghi ed esperienze ed interagire in una semplice conversazione in situazioni quotidiane.</p>	<p>Rispondere a semplici domande su contesti noti</p>	<p><u>Verifiche.</u> <b>Orali.</b> Ascolto con test di comprensione. <i>Dialogues. Role plays.</i> <b>Scritte.</b> <i>True-false. Multiple Choices.</i> Esercizi di riordino, completamento, trasformazione, questionari, composizioni.</p>

di tempo, pronomi personali complemento, verbo <i>can</i> , avverbi di modo, <i>Why ...?/Because ...</i> , <i>Present continuous</i> .				
<p><u>Funzioni</u>: Presentarsi, fare lo spelling, chiedere il prezzo, parlare dei propri <i>favourites</i>, descrivere, dare istruzioni parlare di animali, chiedere e dire orario e date, parlare di sé e degli altri, parlare dei <i>possessions</i>, descrivere la camera da letto, parlare dei programmi TV, delle attività del tempo libero, di ciò che piace/non piace, comprare abiti.</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge semplici testi informativi</p>	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u>. Leggere comprendere brevi testi per trovare specifiche informazioni.</p>	Comprendere i dati principali di testi scritti	<p><u>Valutazione</u>. <b>Formativa</b>. Interventi di accompagnamento dei processi di apprendimento e stimolo al miglioramento continuo. <b>Sommativa</b>. Informazioni sulle competenze acquisite nelle singole prove.</p>
<p><u>Cultura</u>: <i>Union Jack</i>, il Regno Unito, un giro virtuale di Londra, gli oggetti preferiti dagli adolescenti britannici, <i>Buckingham Palace</i>, la televisione nel Regno Unito, la scuola, il tempo libero.</p>	<p>Scrive semplici resoconti o messaggi a coetanei e familiari</p>	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u>. Produrre risposte e formulare domande. Raccontare per iscritto semplici esperienze personali.</p>	Produrre brevi e semplici messaggi	<p><u>Criteri di Valutazione</u>. Per prove orali: fluidità, ritmo, intonazione, correttezza fonetica, grammaticale e lessicale. Per le prove scritte: correttezza grammaticale, precisione lessicale, ortografica e nell'uso di strutture linguistiche.</p>
	<p>Individua e confronta elementi culturali essenziali veicolati dalla lingua madre e dalla lingua straniera.</p>	<p><u>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</u>. Individuare regolarità e differenze di parole e strutture. Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		
	Affronta situazioni nuove			

	attingendo al suo patrimonio linguistico, collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.			
	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.			

CLASSI SECONDE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<u>Lessico</u> : descrizioni fisiche, strumenti musicali, mestieri e professioni, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, luoghi della città, negozi, direzioni, lavori domestici, elementi geografici, sentimenti ed emozioni.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> . Comprendere l'essenziale di un discorso, di programmi radio o tv, di argomenti di attualità o di interesse, purché espressi in modo chiaro.	Cogliere il lessico noto in un messaggio orale	<u>Metodo</u> funzionale-comunicativo. Fasi di attivazione delle <i>skills</i> : <i>warm up</i> ascolto e comprensione dei dialoghi riflessione linguistica utilizzo personale delle <i>functions</i> <i>practice</i> recupero e potenziamento
<u>Strutture</u> : <i>Present simple vs present continuous</i> , pronomi possessivi, <i>Whose ...?</i> , gli avverbi di modo, <i>be: Past simple</i> , le espressioni di tempo al passato, <i>have: Past simple</i> , verbi regolari e verbi irregolari al <i>Past simple</i> , <i>Present continuous for future</i> , <i>How long ...? + take</i> , sostantivi numerabili e non numerabili, il verbo <i>Must</i> , i	Descrive oralmente situazioni e racconta esperienze personali. Interagisce con il proprio interlocutore in contesti familiari.	<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> . Descrivere persone, luoghi ed esperienze ed interagire in una semplice conversazione in situazioni quotidiane.	Rispondere a semplici domande su contesti noti	<u>Verifiche</u> . <b>Orali</b> . Ascolto con test di comprensione. <i>Dialogues</i> . <i>Role plays</i> . <b>Scritte</b> . <i>True-false</i> . <i>Multiple Choices</i> . Esercizi di riordino, completamento, trasformazione, questionari, composizioni.

composti di <i>some/any/no/every, have to</i> , i comparativi e i superlativi degli aggettivi.				
<u>Funzioni</u> : Fare richieste, esprimere il proprio accordo/disaccordo, scusarsi, comprare dei biglietti per il cinema, prendere accordi, ordinare cibi e bevande, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata.	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge semplici testi informativi.	<u>Lettura (comprensione scritta)</u> . Leggere e comprendere testi di vario genere per trovare specifiche informazioni.	Comprendere i dati principali di testi scritti	<u>Valutazione</u> . <b>Formativa</b> . Interventi di accompagnamento dei processi di apprendimento e stimolo al miglioramento continuo. <b>Sommativa</b> . Informazioni sulle competenze acquisite nelle singole prove.
<u>Cultura</u> : <i>The USA</i> , la storia della musica, servizi di emergenza, <i>Disney, NASA, Hard Rock Cafè, New York</i> , la scuola negli USA, il libro dei record, Florida.	Scrive semplici resoconti o messaggi a coetanei e familiari.	<u>Scrittura (produzione scritta)</u> . Produrre risposte e formulare domande. Raccontare per iscritto semplici esperienze personali. Esprimere sensazioni ed opinioni con semplici frasi.	Produrre brevi e semplici messaggi	<u>Criteri di Valutazione</u> . Per prove orali: fluidità, ritmo, intonazione, correttezza fonetica, grammaticale e lessicale. Per le prove scritte: correttezza grammaticale, precisione lessicale, ortografica e nell'uso di strutture linguistiche.
	Individua e confronta elementi culturali essenziali veicolati dalla lingua madre e dalla lingua straniera.	<u>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</u> . Individuare regolarità e differenze di parole e strutture. Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.		
	Affronta situazioni nuove attingendo al suo patrimonio linguistico, collabora con i			

	compagni nella realizzazione di attività e progetti.			
	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.			

CLASSI TERZE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<u>Lessico</u> : Aggettivi di personalità, il tempo atmosferico, esperienze emozionanti, libri, azioni criminali, malattie, il computer, i media.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> . Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, purché espressi in modo chiaro.	Cogliere il lessico noto in un messaggio orale	<u>Metodo</u> funzionale-comunicativo. Fasi di attivazione delle <i>skills</i> : <i>warm up</i> ascolto e comprensione dei dialoghi riflessione linguistica utilizzo personale delle <i>functions</i> <i>practice</i> recupero e potenziamento
<u>Strutture</u> : "Going to" future, will future, will vs may vs might, will vs going to, Present perfect, Past participle, ever/never, been/gone, Present perfect/Past simple, Present perfect + just/yet/already/for/since, i pronomi relativi, Past continuous, while, Past continuous e Past simple + when/while, should/shouldn't, il periodo ipotetico, il passivo, discorso	Descrive oralmente situazioni e racconta esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> . Interagire con uno o più interlocutori in brevi conversazioni su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana. Produrre testi orali su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali.	Rispondere a semplici domande su contesti noti	<u>Verifiche</u> . <b>Orali</b> . Ascolto con test di comprensione. <i>Dialogues</i> . <i>Role plays</i> . <b>Scritte</b> . <i>True-false</i> . <i>Multiple Choices</i> . Esercizi di riordino, completamento, trasformazione, questionari, composizioni.

diretto ed indiretto.				
<u>Funzioni:</u> Fare il check-in all'aeroporto, alla stazione dei treni, all'ostello della gioventù. Comprare regali e souvenir, alla stazione di polizia, dal dottore, chiedere di siti e attrazioni turistiche, controllare informazioni.	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<u>Lettura (comprensione scritta).</u> Leggere e comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.	Comprendere i dati principali di testi scritti	<u>Valutazione.</u> <b>Formativa.</b> Interventi di accompagnamento dei processi di apprendimento e stimolo al miglioramento continuo. <b>Sommativa.</b> Informazioni sulle competenze acquisite nelle singole prove.
<u>Cultura:</u> L'orientamento scolastico, calamità e disastri naturali, l'Australia, <i>James Bond</i> , Giovani e criminalità, il bullismo, <i>Big Brother</i> , utilizzo del computer.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<u>Scrittura (produzione scritta).</u> Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.	Produrre brevi e semplici messaggi	<u>Criteri di Valutazione.</u> Per prove orali: fluidità, ritmo, intonazione, correttezza fonetica, grammaticale e lessicale. Per le prove scritte: correttezza grammaticale, precisione lessicale, ortografica e nell'uso di strutture linguistiche.
	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole	<u>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.</u> Individuare regolarità e differenze in testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse, anche attraverso lo studio di alcuni aspetti della civiltà. Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.		

	del proprio modo di apprendere.			
--	------------------------------------	--	--	--