

**RUBRICHE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

MUSICA

CRITERI GENERALI

(DA COLLEGARE AI LIVELLI SPECIFICI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE CULTURALI ESPRESSE DAI TRAGUARDI PER OGNI DISCIPLINA E CLASSE DEL I CICLO)

MATERIA: MUSICA CLASSE 1^ PRIMARIA

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
Fino a 4		
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie i valori espressivi dei brani ascoltati solo parzialmente. 2. Partecipa marginalmente al canto corale. 3. Esegue ritmi in modo poco adeguato. 	<p>ASCOLTO: -Ascolta brani musicali e riflette sulle emozioni suscitate dalla musica.</p> <p>PERCEZIONE /FRUIZIONE: -Esegue semplici canti per imitazione.</p>
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie in maniera essenziale i valori espressivi dei brani ascoltati. 2. Partecipa solo se sollecitato ad attività di canto corale. 3. Esegue ritmi in modo essenziale. 	<p>PRODUZIONE: -Cura l'espressività e l'accuratezza esecutiva. -Realizza accompagnamenti ritmici.</p>
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie sufficientemente i valori espressivi dei brani ascoltati interpretandoli in modo spontaneo. 2. Partecipa con discreto interesse ed impegno ad attività di canto corale. 3. Esegue ritmi in modo sostanzialmente corretto. 	
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie i valori espressivi dei brani ascoltati traducendoli in modo adeguato. 2. Partecipa con adeguato impegno alle attività di canto corale. 	

	3. Esegue ritmi in modo corretto.	
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie i valori espressivi dei brani ascoltati traducendoli talvolta in modo creativo. 2. Partecipa con ottimo impegno alle attività di canto corale. 3. Esegue ritmi in modo corretto ed esauriente. 	
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie prontamente i valori espressivi dei brani ascoltati traducendoli in modo originale. 2. Partecipa con particolare espressività nelle attività di canto corale. 3. Esegue ritmi in modo esauriente. 	

CRITERI GENERALI

MATERIA: MUSICA CLASSE 2[^]-3[^] PRIMARIA

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
Fino a 4		
5	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non sempre corretto.2. Partecipa alle attività solo se sollecitato.3. Partecipa alle attività solo se sollecitato.	ASCOLTO: -Ascolta un brano musicale. -Riconosce alcuni aspetti espressivi e strumentali di un brano musicale. PRODUZIONE RUMORI CON IL CORPO E CON LA VOCE: -Riconosce e riproduce alcune combinazioni ritmiche.
6	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.2. Partecipa con sufficiente interesse ed impegno alle attività.3. Partecipa con sufficiente interesse alle attività.	
7	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato.2. Partecipa con discreto interesse ed impegno alle attività di canto corale.3. Partecipa con discreto interesse alle attività.	
8	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto.2. Partecipa con adeguato impegno alle attività di canto corale.3. Partecipa in modo adeguato alle attività.	

9	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo pertinente.2. Partecipa con ottimo impegno alle attività di canto corale.3. Partecipa con ottimo impegno alle attività.	
10	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.2. Si esprime con particolare espressività alle attività di canto corale.3. Si esprime in modo esauriente.	

CRITERI GENERALI

MATERIA: MUSICA CLASSE 4[^]-5[^] PRIMARIA

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
Fino a 4		
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie parzialmente i valori espressivi delle musiche ascoltate. 2. Partecipa con scarso interesse e solo se sollecitato al canto corale. 3. Esegue ritmi in maniera poco adeguata. 	<p>ASCOLTARE E ANALIZZARE: -Valuta e utilizza gli aspetti comunicativi di brani musicali di vario genere.</p> <p>ESPRIMERSI VOCALMENTE: -Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>. PRODUZIONE : USARE SEMPLICI STRUMENTI: -Utilizza semplici strumenti musicali per riprodurre brevi brani.</p>
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se guidato, coglie in maniera essenziale i valori espressivi delle musiche ascoltate. 2. Partecipa con sufficiente impegno ad attività di canto corale. 3. Esegue ritmi in modo essenziale. 	
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie sufficientemente i valori espressivi delle musiche ascoltate. 2. Partecipa con discreto interesse ed impegno alle attività di canto corale. 3. Esegue ritmi in modo sostanzialmente corretto. 	
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie in modo adeguato i valori espressivi delle musiche ascoltate. 2. Partecipa con adeguato impegno alle attività di canto corale. 3. Esegue ritmi in modo corretto. 	

9	<ol style="list-style-type: none">1. Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli, talvolta, in modo originale.2. Partecipa con ottimo impegno alle attività di canto corale.3. Esegue ritmi in modo corretto ed esauriente.	
10	<ol style="list-style-type: none">1. Coglie prontamente i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo originale.2. Si esprime con particolare espressività nelle attività di canto corale.3. Esegue ritmi in modo esauriente.	

CRITERI GENERALI

(DA COLLEGARE AI LIVELLI SPECIFICI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE CULTURALI ESPRESSE DAI TRAGUARDI PER OGNI DISCIPLINA E CLASSE DEL I CICLO)

MATERIA: MUSICA CLASSE 1^ SSPG

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
Fino a 4	Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi, con riferimento a stili e generi diversi.	Conosce e descrive opere d'arte musicali realizzando eventi sonori che integrano altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali in modo molto confuso e inadeguato.
5	Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi, con riferimento a stili e generi diversi.	Conosce e descrive opere d'arte musicali realizzando eventi sonori che integrano altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali in modo abbastanza confuso e non sempre corretto.
6	Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi, con riferimento a stili e generi diversi.	Conosce e descrive in modo ancora parziale ma sostanzialmente accettabile opere d'arte musicali realizzando eventi sonori che integrano altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
7	Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi, con riferimento a stili e generi diversi.	Conosce e descrive in modo abbastanza corretto con qualche esitazione opere d'arte musicali realizzando eventi sonori che integrano altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
8	Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi, con riferimento a stili e generi diversi.	Conosce e descrive in modo corretto opere d'arte musicali realizzando eventi sonori che integrano altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto in maniera giusta.

<p>9</p>	<p>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi, con riferimento a stili e generi diversi.</p>	<p>Conosce e descrive in modo preciso opere d'arte musicali realizzando eventi sonori che integrano altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. L'analisi e la comprensione di messaggi musicali è sicura e c'è padronanza nella collocazione ai vari generi. Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto in modo corretto e preciso.</p>
<p>10</p>	<p>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi, con riferimento a stili e generi diversi.</p>	<p>Conosce e descrive opere d'arte musicali; realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. L'analisi e la comprensione dei vari messaggi musicali è completa, ricca ed esposta con un linguaggio specifico mostrando notevoli capacità critiche e di confronto con altre forme di arte. Orienta la la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto in modo completo e disinvolto.</p>

CRITERI GENERALI

MATERIA: MUSICA CLASSE 2^a SSPG

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
Fino a 4	Esecuzione vocale e strumentale di brani appartenenti a generi diversi.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di generi e stili diversi, improvvisa brani musicali e vocali con una esecuzione molto confusa, limitata e/o inesistente
5	Esecuzione vocale e strumentale di brani appartenenti a generi diversi.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di generi e stili diversi, improvvisa brani musicali e vocali con una esecuzione limitata, frammentaria e non sempre corretta.
6	Esecuzione vocale e strumentale di brani appartenenti a generi diversi.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di generi e stili diversi, improvvisa brani musicali e vocali con una esecuzione non molto sicura; ci sono incertezze ma sostanzialmente è accettabile.
7	Esecuzione vocale e strumentale di brani appartenenti a generi diversi.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di generi e stili diversi, improvvisa brani musicali e vocali con una esecuzione discreta e abbastanza sicura.
8	Esecuzione vocale e strumentale di brani appartenenti a generi diversi.	Esegue collettivamente e individualmente brani musicali e strumentali di generi e stili diversi avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. Improvvisa brani musicali vocali utilizzando schemi ritmico-melodici. L'esecuzione appare sostanzialmente corretta e abbastanza disinvolta.
9	Esecuzione vocale e strumentale di brani appartenenti a generi diversi.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di generi e stili diversi avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. Improvvisa brani musicali vocali utilizzando schemi ritmico-melodici. L'esecuzione appare sicura e disinvolta.

10	Esecuzione vocale e strumentale di brani appartenenti a generi diversi.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di generi e stili diversi avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. Improvvisa brani musicali vocali utilizzando schemi ritmico-melodici. L'esecuzione è completa, disinvolta e personale.
-----------	---	--

CRITERI GENERALI

MATERIA: MUSICA CLASSE 3[^] SSPG

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
Fino a 4	Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Riconosce con estrema difficoltà i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura in modo scorretto e improprio. Scarsa la conoscenza degli argomenti trattati.
5	Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Riconosce in modo frammentario e non sempre corretto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura in modo poco corretto.
6	Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Riconosce in modo parziale ma complessivamente accettabile i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale decodificando e utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
7	Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Riconosce in modo corretto anche se con qualche esitazione i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale decodificando e utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
8	Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Riconosce in modo corretto, articolato e sicuro i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale decodificando e utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Accede alle risorse musicali presenti in rete in modo abbastanza disinvolto.
9	Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Riconosce anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale decodificando e utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura in modo completo, ricco e sicuro. Accede alle risorse musicali presenti in rete in modo corretto e sicuro.

10	Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Riconosce anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale decodificando e utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura in modo completo, articolato con un linguaggio ricco e personale. Accede alle risorse musicali presenti in rete in modo articolato, ricco e personale.
-----------	--	---

